

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол № 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск от 26.08.2021 №69/1

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство, 3г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Ефремова Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

Без категории, стаж педагогической работы 14 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 3г класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3г классе отводится

1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают истонные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы в 3г классе на уроках изобразительного искусства.

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

В 3г классе обучается 29 человек, из них 19 мальчиков и 10 девочек. Возраст 9-10 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова)

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные цвета.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Увеличить количество заданий на поиск лишнего, сравнение, анализ, синтез, развивающего характера. Разнообразить формы проведения совместных мероприятий, способствующие развитию регулирующей речи учащихся.
2. Изучить необходимый уровень достижения личностных результатов для третьеклассников, разработать типовые задания, нацеленные на личностные и метапредметные результаты.
3. Продолжить работу над развитием речи учащихся (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве, любознательность)
5. Чаще использовать задания тестового контроля (с выбором ответа, с дополнением ответа, с рассуждением и приведением доказательств непосредственно из предоставленной информации) на всех уроках.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество во часов
	план	факт		
1	06.09		Природа глазами художника.	1
2	13.09		В разных уголках планеты.	1
3	20.09		Архитектура и природная среда.	1
4	27.09		Архитектурная среда. Проект.	1
5	04.10		О чём рассказывает интерьер.	1
6	11.10		По законам линейной перспективы.	1
7	18.10		Воздух тоже имеет цвет	1
8	25.10		Художник и пейзаж.	1
9	08.11		Почему картины такие разные.	1
10	15.11		Работаем с формой. Передача объёма в живописи и графике.	1
11	22.11		Как передать объём в рисунке.	1
12	29.11		Колорит и настроение в картине.	1
13	06.12		О чём говорит искусство.	1
14	13.12		Цвет и форма.	1
15	20.12		Выразительный силуэт.	1
16	27.12		Как о многом рассказать просто.	1
17	10.01		Города и время.	1
18	17.01		Композиция в скульптуре.	1
19	24.01		Рельеф можно прочесть. Парадный интерьер.	1
20	31.01		Книга и её оформление. Искусство шрифта	1
21	07.02		Наши космические приключения.	1
22	14.02		Библиотека как центр культуры.	1
23	21.02		Портретный жанр.	1
24	28.02		В поисках композиции.	1
25	14.03		Хоровод искусств в театре.	1
26	21.03		В залах музея. Посещение городской выставки ДПИ.	1
27	04.04		Шрифты прошлое и настоящее.	1
28	11.04		Ещё раз о силуэте.	1
29	18.04		Новое искусство	1
30	25.04		Игры с буквами. Посещение выставочного зала .	1
31	16.05		Монограммы. Итоговая выставка работ	1
			Промежуточная аттестация	1